


Distchèyance

(texte et musique : Jean-Pierre Clovin)

Tempo :  = 110

Capodastre 2^{ème} case

1^{er} paragraphe parlé, puis... *Mi m* *Do* *Mi m* *La m* *Si 7*



(Intro harmonica)

Chant *Mi m* *Do* *Mi m*



« Èm' chér ca - ma - râde —, ça fèt lon-timps

La m *Si 7*



qui dji vou-reus bén — yèsse à vo place !

Mi m *Do* *Mi m*



Dji sés bén qui vos — n's'rèz nén con-tint

La m *Si 7*



di sa - wè qu'à ç-t'èûre —, on vike dins l'crasse.

Mi m *Do* *Mi m*



I gn-a trwès mwès d'çou — la, ç'a stî m'toûr :

La m *Si 7*



èm' pa - tron n'a pus — yeû dan - djî d'mi ;

Mi m *Do* *Mi m*



I m'a dit : « Dji co — nès vos dis-coûrs :

La m *Si 7*



vo feume, vos - è - fants —... dins vo guèr-nî... »

Mi m *Do* *Mi m*



Ja - més, nos n'â-riz — ja - més pu l'crwèr' — :

La m *Si 7*



on a dû r'vinde djus — qu'à nos - ar - mwèr's — ;

Mi m *Do* *Mi m*




on - a fét come bran. — mint d's-aûtes, a-yèr' — :

La m *Si 7*




on a dôr-mu d'zous — dès toles di fièr —

Mi m *Do* *Mi m*



— !

La m *Si 7*



La m Librement *Si 7*

⊕ Coda

dji crwès qu'in djoû, ça va san.-nér... »

Final, tempo *Mi m* *Do* *Mi m* *La m* *Si 7*

(harmonica)

Mi m *Do* *Mi m* *La m* *Si 7*

Mi m *Do* *Mi m* *La m* *Si 7*

Mi m